

Wert erhalten. Wert schaffen.

Konservierung,  
Restaurierung  
und Rekonstruktion.

## Historische Maltechniken.

**Kramp & Kramp**  
Die Altbauspezialisten für innen + außen



Restaurierung Raumfassung  
Katholische Kirche St. Andreas,  
Würzburg, Oberfranken  
Vorzustand.



Ausarbeiten von Schablonen  
für die fehlenden Stuckelemente  
nach Befund.



Anarbeiten fehlender  
Stuckelemente.



Restaurierung Raumfassung  
Katholische Kirche St. Andreas,  
Würzburg, Oberfranken  
Endzustand.

**Alles aus einer Hand:**  
Außenanlagen  
Dachdeckerarbeiten  
Elektroinstallationen  
Estrich  
Fliesen  
Fußboden  
Heizungsinstallationen  
Innen- und Außenputz  
Malerarbeiten  
Maurerarbeiten  
Sanitärinstallationen  
Stuckarbeiten  
Tischlerarbeiten  
Zimmerarbeiten

**Baudenkmalpflege:**  
Bestandsaufnahme  
Fachwerksanierung  
Fensteranierung  
Innenraumsanierung  
Lehmbau  
Lehmputz  
Ziegel-/Naturstein  
Putzarbeiten  
Statische Sicherung  
Stuckarbeiten  
Restaurierungskonzept

**Altbausanierung:**  
Bautenschutz  
Betonsanierung  
Balkonsanierung  
Energetische Sanierung  
Fassadeninstandsetzung  
Holz- und Bautenschutz  
Kellerabdichtung  
Mauerinjektionen

**Innenausbau:**  
Beratung  
Durchführung  
Planung



Qualität aus Meisterhand.

Kramp & Kramp GmbH+Co.KG  
Werkstraße 3  
32657 Lemgo-Lieme  
**05261 96881-0**  
05261 968811 Fax  
info@kramp-lemgo.de  
www.kramp-lemgo.de

**Kramp & Kramp**  
Die Altbauspezialisten für innen + außen

# „Das Schöne, das sterblich ist, vergeht, aber nicht das Kunstwerk.“

– Leonardo da Vinci –

Richtig gutes Handwerk stirbt nicht aus, genau wie das Kunstwerk. Das Berufsbild der Maler in den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts ist die Grundlage für den Kirchenmaler von heute. Speziell die historischen Maltechniken sind Schwerpunkt der Ausbildung. Das Herstellen von Kalk- und Leimfarben nach historischen Rezepten, die Imitationstechniken wie Marmorieren und Maserieren werden während der Lehrzeit vermittelt. Fassarbeiten und Vergoldung wie Öl-, Poliment- und Hinterglasvergoldung runden das Lernspektrum ab. Haupteinsatzgebiet des Kirchenmalers sind denkmalgeschützte Objekte. Die Altbauspezialisten für innen + außen setzen hier mit einer Kirchenmalermeisterin und geprüften Restauratorin im Handwerk ein Zeichen für Ihre Kunden. Wert erhalten, Wert schaffen – dies lässt sich nur mit richtigen Spezialisten verwirklichen.

## Leistungsübersicht:

- Restaurierung
- Konservierung
- Befunduntersuchung
- Dokumentation
- Kirchenmalerarbeiten
- Vergoldung
- Imitationsmalerei
- Freskomalerei
- Rekonstruktion Wand- und Deckenfassung



Fachwerkhaus von 1591, Lemgo  
Rekonstruktion der Farbfassung mit Ölfarbe nach Befund und Ölvergoldung.



Fachwerkhaus von 1591, Lemgo  
Weserrenaissance  
Freilegung und Neufassung nach historischem Befund.



Klosterschule Bielefeld um 1640  
Rekonstruktion der Zierfassungen.



Kirchenschiff Unterleiterbach  
Ölvergoldung, Dachbekrönung.



Fassarbeiten  
Heiliger Andreas  
Oben: Vorzustand.  
Mitte: Zwischenzustand.  
Unten: Endzustand.



Rekonstruktion Deckenfassung Burkersdorf  
Oben: Konservierung der historischen Farbfassung mit Japanpapier und Klucel.  
Unten: Links originale Fassung als Befundfenster, rechts Rekonstruktion der Farbfassung.



Restaurierung Freskomalerei Zwackau  
Oben: Vorzustand. Unten: Endzustand.



Pergola-Anlage Schloss Stolzenfels, Koblenz



Illusionsmalerei Schloss Nymphenburg  
Musterplatte, Arkadenbögen.