

Wert erhalten. Wert schaffen.

Historische Maltechniken.

Kramp & Kramp
Die Altbauspezialisten für innen + außen

Das Beherrschen
historischer Maltechniken
verhalf dem Heiligen Andreas
zu neuem Glanz.



Fassarbeiten Heiliger Andreas
Vorzustand.



Zwischenzustand.



Endzustand.

50 Seit 1964 –
über 50 Jahre
Wertarbeit!

**Richtig gutes Handwerk
hat viel zu bieten!**

**Baudenkmalpflege/
Altbausanierung:**

Befunduntersuchungen
Bestandsaufnahmen
Dokumentationen
Restaurierungskonzepte
Rekonstruktionen
Energetische Sanierungen
Fachwerksanierungen
Fassadeninstandsetzungen
Fensterrestaurierungen
Historische Maltechniken
Vergoldungen
Kirchenmalerarbeiten
Holz- und Bautenschutz
Innenraumsanierungen
Konservierungen
Lehmbauarbeiten
Lehmputzarbeiten
Mauerinjektionen
Statische Sicherungen
Maler- und Lackiererarbeiten
Stuckarbeiten
Maurerarbeiten
Ziegel-/Natursteinarbeiten
Innen- und Außenputze
Tischlerarbeiten
Zimmererarbeiten

Alles aus einer Hand!

Kramp & Kramp GmbH + Co.KG
Werkstraße 3
32657 Lemgo-Lieme
05261 96881-0
05261 968811 Fax
info@kramp-lemgo.de
www.kramp-lemgo.de

Kramp & Kramp
Die Altbauspezialisten für innen + außen

„Das Schöne, das sterblich ist, vergeht, aber nicht das Kunstwerk.“

– Leonardo da Vinci –

Richtig gutes Handwerk stirbt nicht aus, genau wie das Kunstwerk. Das Berufsbild der Maler in den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts ist die Grundlage für den Kirchenmaler von heute. Speziell die historischen Maltechniken sind Schwerpunkt der Ausbildung. Das Herstellen von Kalk- und Leimfarben nach historischen Rezepten, die Imitationstechniken wie Marmorieren und Maserieren werden während der Lehrzeit vermittelt. Fassarbeiten und Vergoldung wie Öl-, Poliment- und Hinterglasvergoldung runden das Lernspektrum ab. Haupteinsatzgebiet des Kirchenmalers sind denkmalgeschützte Projekte.

Die Altbauspezialisten für innen + außen setzen hier mit einer Kirchenmalermeisterin und geprüften Restauratorin im Handwerk ein Zeichen für ihre Kunden. Wert erhalten, Wert schaffen – dies lässt sich nur mit richtigen Spezialisten verwirklichen.

Leistungsübersicht:

- Restaurierungen
- Konservierungen
- Befunduntersuchungen
- Dokumentationen
- Kirchenmalerarbeiten
- Vergoldungen
- Imitationsmalerei
- Freskomalerei
- Rekonstruktionen von Wand- und Deckenfassungen



Fachwerkhaus von 1591, Lemgo
Weserrenaissance
Freilegung und Neufassung nach historischem Befund.



Rekonstruktion Deckenfassung, Burkersdorf
Oben: Konservierung der historischen Farbfassung mit Japanpapier und Klucel.
Unten: links originale Fassung, rechts Rekonstruktion der Farbfassung.



Klosterschule um 1640, Bielefeld
Rekonstruktion der Zierfassungen.



Restaurierung Freskomalerei, Zwackau
Oben: Vorzustand. Unten: Endzustand.



Illusionsmalerei,
Schloss Nymphenburg,
Musterplatte,
Arkadenbögen.



Hexenbürgermeisterhaus in Lemgo, Fassadenrestaurierung (Naturstein, Putz, Farbfassung und Fenster).



Marktkirche in Lage, Restaurierung der Innenraumschale (Putz, Stuck und Farbfassung).

